

ORKESTRA



- Piyano : Eren Kalaycıoğlu
Çello : Aslı Gültekin / Damla Çaylı
Keman : Özge Erdem / Mehmet Efe
Perküsyon : Erdi Akgün
Bağlama : Ulaş Koray Gökben
Klarinet : Mustafa Cihan Aslan
Zeybek : Tolga Aktekin

ODZ



*O, kendi geleceğini,
milletinin geleceği ile birleştirdi.
Aşkla çalıştı, mücadele etti.
“Maşuku” vatani ve milleti oldu...
Pinar Ayhan, güçlü sesi ve anlatıcılığı
ile bizi 1881’den 1938’e götürüyor.
Bu gösteride, daha önce duymadığınız
hikayelerle, Atatürk’ün ince ruhunu ve
devrimci karakterini daha yakından
taniyacaksınız.*



BAHA MÜZİK YAPIM
ORGANİZASYON
+90 532 654 74 43

bahamuzik@oradaduruverseydizaman.org
www.oradaduruverseydizaman.org

Kemâl



*Pinar Ayhan’dan
Müzikal bir
Atatürk Belgeseli*





Kemâl

“Tarih çok şey anlatır; ama saklar da!”

1. BÖLÜM

Zübeyde Hanım'ın Rüyası
“Asker Değil, Komutan Olacağım!”
Mustafa Kemal Manastır'da
“Tarihi Yazan Askerler mi, yoksa
Namık Kemal'in Şiirleri mi?”



Hüzünlü Bir Aşk Hikayesi: Eleni
Tabiye Dersi
Taşkılla'da Hücre Cezası
Şam Sürgünü
Selanik'te Bir Gizli Toplantı
“Geldikleri Gibi Giderler!”
Sultanahmet Mitingi
Mehmet Akif'in Ankara'ya Gelişi
Umutsuzlara Rest



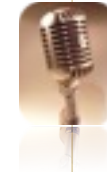
1. Çalın Davulları
Selanik Türküsü
2. Pleve Marşı
3. Manastır Türküsü
4. Bir Furtuna Tuttu Bizi
Selanik Türküsü
5. Kırmızı Güllün Ali Var
Rumeli Türküsü

2. BÖLÜM

Mustafa Sagir Olayı
Ankara Antlaşması
Atatürk Orman Çiftliği
Sanayide Devrim
Harf Devrimi



Hipodrom'da Onuncu Yıl
Nazilli'de Bir Basma Fabrikası
Mark Twain Nişanı
29 Ekim 1938
Veda



1. Su Sızıyor Sızıyor
Ankara Yüresi
2. Efelerin Efesi
Nazilli Zeybeği
3. Dönülmez Akşamın Ufkundayız
Söz: Müzik: Münir Nurettin Selçuk



Proje - Yaratıcı Yapımcı - Anlatıcı
Pinar Ayhan

Dönem Araştırma ve Metin
Banu Mertçürek Güler

Proje Koordinatörü
Ayşe Karakoç

Sahne Koordinatörü
Özgür Billur

Poster Resmi
Nevin Keskin Dalıan

Kostüm Danışmanı
Esra Başbüyük

Anonslar
Yankı Ayhan

Teknik Menajer / Ses ve Işık
Kadri Atav / Sis Production

Yönetici Yapımcı
Sihhan Ayhan